

# Aplikacja lakieru Machine Grey z palety Mazdy



**EVGENY KHMELEV**

SPIES HECKER HEAD OF TRAINING NA EUROPE, BLISKI WSCHÓD I AFRYKĘ

POPULARNY WŚRÓD WŁAŚCICIELI MAZDY SZARY LAKIER MACHINE GREY JEST APLIKOWANY W TRZECH WARSTWACH PRZY UŻYCIU ZAAWANSOWANEJ TECHNOLOGII O NAZWIE *TAKUMINURI*. JEGO NAPRAWA JEST WYJĄTKOWO WYMAGAJĄCA. OTO PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE WYKORZYSTANIA LAKIERU BAZOWEGO PERMAHYD HI-TEC 480 BASE COAT

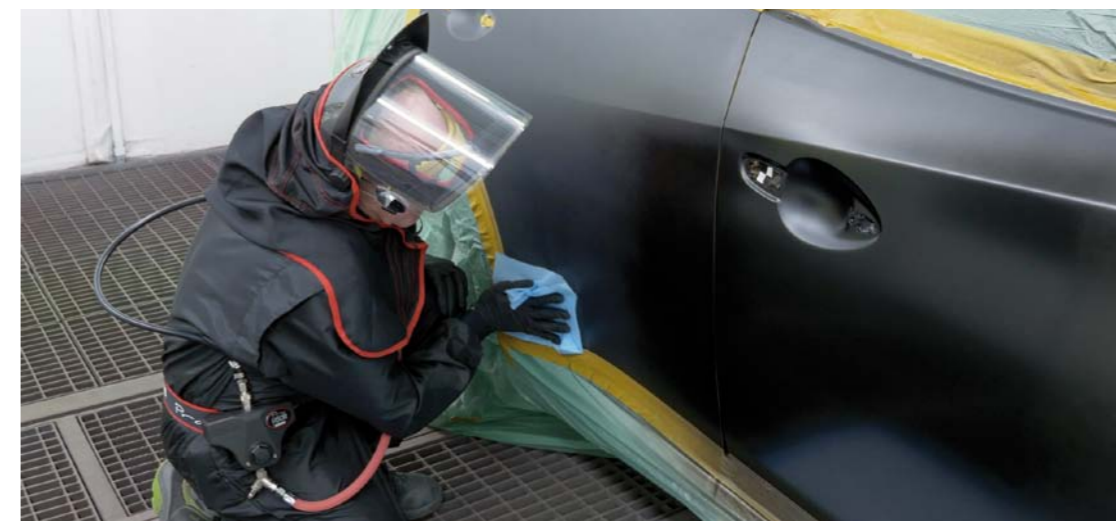
Od 2016 r. Mazda stosuje kolor 46G Machine Grey na różnych modelach samochodów. Do jego aplikacji, podobnie jak w przypadku koloru Soul Red, japoński producent wykorzystuje zaawansowany proces lakierowania zrobotyzowanego o nazwie *Takuminuri*. Kolor Machine Grey składa się z trzech warstw: refleksyjnej, transparentnej oraz warstwy lakieru bezbarwnego.

Ziarno aluminium w lakierze nadaje mu metaliczną głębię, a pigmenty w warstwie refleksyjnej pozwalają uzyskać intensywny kontrast pomiędzy światłem a cieniem. Samochód wygląda, jakby został wykonany z jednego kawałka stali.

Odtworzenie takiego efektu podczas naprawy nie jest łatwe. Ze względu na swój złożony charakter odcień Machine Grey może się różnić pomiędzy poszcze-

gólnymi modelami. Dlatego w oprogramowaniu kolorystycznym Phoenix znajduje się bogaty wybór receptur dla lakieru bazowego Permahyd Hi-TEC Base Coat 480.

Oto wskazówki specjalisty Spies Hecker dotyczące uzyskania idealnego efektu podczas odtwarzania tak skomplikowanego, trójwarstwowego koloru, jak Machine Grey:



## Wskazówka nr 1: Natryski próbne

Ponieważ Machine Grey jest bardzo złożonym kolorem, po wykonaniu pomiaru spektrofotometrem ColorDialog Phoenix zalecamy wykonać natryski próbne, aby uzyskać efekt i wygląd lakieru najlepiej dopasowany do oryginalnego koloru. Natrysk próbny należy oceniać przy różnorodnym oświetleniu, zwłaszcza przy naturalnym świetle dziennym.

## Wskazówka nr 2: Czarny lakier bazowy

Po przygotowaniu podłoża należy nałożyć czarny lakier bazowy do pełnego krycia, który następnie jest cieniowany na oryginalny lakier. W przypadku mniejszych napraw warto obniżyć ciśnienie w pistolicie, aby uzyskać płynne przejście koloru. Lakier bazowy należy zostawić do całkowitego wyschnięcia, a element – do pełnego ostygnięcia.

## Wskazówka nr 3: Specjalna naklejka do kontroli krycia (szachownica)

Przed aplikacją półprzezroczystej warstwy z efektem, na którą składa się skoncentrowany czarny lakier z drobnym ziarnem aluminium, warto w lakierowanym miejscu umieścić specjalną, czarnoszarą naklejkę. Pomaga ona kontrolować nakładaną ilość lakieru podczas aplikacji warstwy z efektem, gdzie nie można dopuścić do pełnego krycia. Przed przejściem do warstwy z efektem należy na obszar przylegający do miejsc naprawy nałożyć środek do cieniowania. Warstwa z efektem powinna być zamknięta, cienka i jednolita.

## Wskazówka nr 4: Naturalne światło

Po wyschnięciu warstwy z efektem sprawdza się stopień pokrycia koloru bazowego na naklejce. Jeśli efekt transpa-

rentności jest odpowiedni, można przejść do lakieru bezbarwnego. Efekt końcowy należy uważnie i dokładnie obejrzeć w różnym oświetleniu. O sukcesie decyduje wygląd naprawy w świetle dziennym, w którym najlepiej można ocenić, czy dobrze dopasowano kolor oraz czy udało się zachować gładkie przejście pomiędzy miejscem naprawy a lakierem oryginalnym.

## Wskazówka nr 5: Video

Spies Hecker oferuje lakiernikom kompleksowe wsparcie, proste rozwiązania systemowe oraz praktyczne wskazówki na kanale YouTube – [www.youtube.com/spieshecker](http://www.youtube.com/spieshecker). Nagrania trwają 5-10 minut. Na każdym z nich doświadczony lakiernik prezentuje właściwe wykorzystanie i możliwości produktów Spies Hecker. ■

FOT. SPIES HECKER

FOT. SPIES HECKER

## UNIWERSALNY PRZYRZĄD DO MONTAŻU I DEMONTAŻU DRAŻKÓW KIEROWNICZYCH

W zestawie klucz Huzar i koszyki do obsługi wszystkich wymiarów drążków



[www.huzar.biz](http://www.huzar.biz) tel: 537 470 400