

Nowy blask klasycznych samochodów



KEY MUSEUM WYSTAWIA PONAD 170 POJAZDÓW NA POWIERZCHNI 7000 METRÓW KWADRATOWYCH

KEY W IZMIRZE TO NAJWIĘKSZE MUZEUM SAMOCHODÓW I MOTO-CYKLI W TURCJI. WŚRÓD PONAD 170 EKSPONATÓW ZNAJDIEMY RÓŻNE POJAZDY – OD MODELU MERCEDES-BENZ Z 1886 R. PO WSPÓŁ-CZESNE SUPERSAMOCYKLE

Nazwa działającego od 2015 roku muzeum pochodzi od ostatniej sylaby nazwiska założycieli, braci Murata i Selima Özgörkey, którzy są zagorzałymi fanami motoryzacji. Zanim jednak prezentowane auta trafią na ekspozycję,

każde z nich przechodzi gruntowną renowację, a proces ten wspiera marka Standox.

Na powierzchni ponad 7000 m kw. zgromadzono kolekcję 130 klasycznych samochodów i 40 motocykli.

Nie tylko BMW

Wśród eksponatów muzeum KEY znajduje się wiele klasycznych BMW, w tym Dixi – pierwszy samochód sprzedany pod tą marką z drugiej połowy lat 20. XX w. Uwagę przykuwają także powojenne modele 501 lub 503, a także auta z serii *Neue Klasse* (z niem. nowa klasa), w tym elegancki, srebrny BMW 200 CS coupé z 1968 r.

Jednak muzeum nie ogranicza się tylko do jednej marki. *Ekspozycje dobieramy na podstawie ich roli w historii motoryzacji* – wyjaśnia Efe Uygur, dyrektor muzeum.



DYREKTOR MUZEUM, EFE UYGUR, KORZYSTA ZE WSPARCIA MARKI STANDOX



W KEY MUSEUM SZCZEGÓLNIJE POPULARNE SĄ SAMOCHODY BMW – OD DIXI PO SUPER-SPORTOWY MODEL M4 GTS

Prace lakiernicze

W warsztacie mieszczącym się tuż obok muzeum 15 pracowników dba o wszystkie auta, kierując się zasadą, iż każdy naprawiony tu samochód musi wyglądać jak w dniu produkcji. Dotyczy to zwłaszcza lakieru. Zawsze dąży się do tego, by odtworzyć oryginalny kolor samochodu, choć nie zawsze jest to proste.

Zadanie utrudniają wyblakłe powłoki lub ich zniszczenia spowodowane warunkami atmosferycznymi, odstępstwa od standardowego lakierowania fabrycznego, czy nieudane próby odtworzenia oryginalnego lakieru. Zazwyczaj muzeum stara się dotrzeć do oryginalnej dokumentacji producenta.

Na kłopoty Standox

Gdy nie uda się dotrzeć do wspomianej dokumentacji, lakiernicy zwracają się o pomoc do marki Standox. Dzięki jej obszernej bazie danych można uzyskać precyzyjne informacje na temat historycznych kolorów wielu klasycznych aut. W innych przypadkach lakiernicy wykorzystują możliwości nowoczesnej technologii i za każdym razem, gdy znajdują na zabytkowym samochodzie fragment oryginalnego lakieru, wzorują się na nim, by odtworzyć kolor. W takiej sytuacji spektrofotometr Genius marki Standox jest bardzo pomocnym narzędziem. Nawet w przypadku nowoczesnych lakierów Genius jest absolutnie nieodzowny.

W renowacyjnym warsztacie muzeum korzysta się wyłącznie z produktów mar-



RZADKI KLASYCZNY MODEL: FRAZER NASH BMW 319 Z POŁOWY LAT 30



ŻMUDNA PRACA: KUNSTOWNE ODNAWIANIE CENNYCH, KLASYCZNYCH MODELI ZAJMUJE CZĘSTO WIELE MIESIĘCY

ki Standox, takich jak wypełniacz VOC System Filler, lakier bazowy Standox Basecoat oraz lakier bezbarwny Standocryl VOC Xtra-Clear. Decydującym czynnikiem jest tu nie tylko najwyższa jakość produktów, lecz również usługi świadczone przez markę Standox. Jej eksperci

wielokrotnie pomagali odtworzyć stary kolor, a gdy potrzeba pomocy podczas naprawy, są zawsze do dyspozycji.

Więcej informacji o muzeum KEY oraz innych interesujących projektach marki Standox można znaleźć na stronie www.standox.pl/think-colour

FOT. AXALTA

FOT. AXALTA