

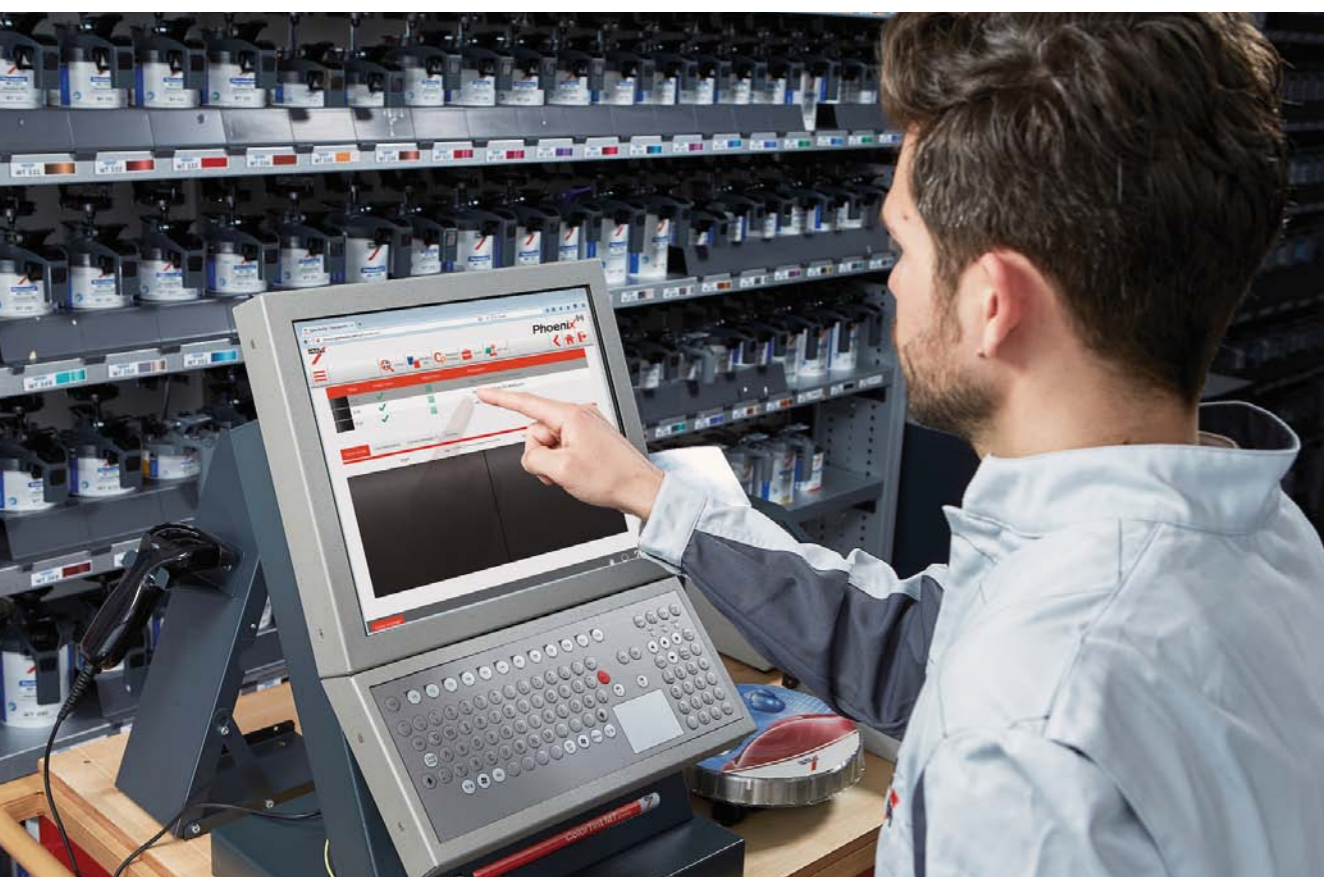
# Cyfrowe zarządzanie kolorami



## TOMASZ KAZAKIDIS

DORADCA TECHNICZNY  
SPIES HECKER

CYFROWE NARZĘDZIA KOLORYSTYCZNE SPIES HECKER, NP. COLOR-DIALOG PHOENIX, PRZYSPIESZAJĄ PRACĘ LAKIERNICZĄ, GDYŻ SĄ INTUICYJNE I ŁATWE W OBSŁUDZE, A EFEKTY ICH UŻYCIA DAJĄ SIĘ DODATKOWO OPTYMALIZOWAĆ



Na podstawie swego doświadczenia jestem przekonany, że przyszłość zarządzania kolorami będzie mieć charakter cyfrowy. Dziś omówimy tutaj sześć praktycznych wskazówek dotyczących optymalizacji cyfrowych analiz kolorów.

### Pomiar wewnątrz pomieszczeń

Długie oddziaływanie intensywnego światła słonecznego powoduje znaczny wzrost tem-

peratury podłoża. Z powodu tego zjawiska niektóre odcienie lakierów zawierających pigmenty termochromatyczne mogą ulegać zmianie, co z kolei prowadzi do błędnych pomiarów. Jest jednak na to prosty sposób. W miesiącach letnich nie należy przeprowadzać pomiarów na zewnątrz pomieszczeń, tylko w warsztatach, a temperatura elementu, na którym wykonywany jest pomiar, powinna wynosić 15-35°C.

### Czyste płytki do kalibracji

Spektrofotometr ColorDialog Phoenix marki Spies Hecker ma w zestawie dwie płytki do kalibracji – białą i metaliczną niebieską. Służą one do standardowej kalibracji urządzenia i powinny być zawsze czyste, dlatego w zestawie jest etui do ich przechowywania. Jeśli jednak zabrudzą się, należy oczyścić je ciepłą wodą i miękką ściereczką z mikrofibry.

FOT. SPIES HECKER

Nie wolno używać do tego mydeł ani rozcieńczalników.

### Pomiar blisko miejsca uszkodzenia

Lakiernicy wiedzą, że nawet w przypadku oryginalnych lakierów na nadwoziu mogą występować drobne różnice koloru wynikające z różnych metod aplikacji i wykończenia. Dlatego właśnie zaleca się, aby pomiar koloru przeprowadzać zawsze jak najbliżej miejsca uszkodzenia powłoki.

### Szlifowanie przed pomiarem

Nawet zaawansowane technologicznie urządzenia mogą nie poradzić sobie z brudem lub drobnymi zadrapaniami powłoki lakierniczej. To z kolei odbija się na precyzji pomiaru, szczególnie w przypadku ciemniejszych kolorów, np. czarnego lub granatowego. W skrajnych przypadkach urządzenie może interpretować zadrapania ciemnego lakieru solidowego

jako efekt metaliczny. Wobec tego lakier w punkcie pomiaru należy oczyścić, delikatnie wyszlifować papierem o ziarnistości 3000 i wypolerować. Zajmuje to jedynie kilka minut, a zapewnia wysoką precyzję pomiaru.

### Wpisanie danych producenta

Spektrofotometr ColorDialog Phoenix umożliwia wystanie wyników pomiaru za pośrednictwem Wi-Fi do komputera lub innego urządzenia z oprogramowaniem Phoenix. Zalecam przy tym wpisywanie do programu informacji o producencie, kodzie koloru i jakości lakieru. Ta informacja może znacząco zwiększyć precyzję i szybkość wyszukiwania właściwej receptury.

### Własna baza kolorów

Po każdym pomiarze koloru pojazdu i korekcie receptury przez system należy zapisać ją w oprogramowaniu Phoenix



jako recepturę klienta. Wraz z nią można zapisać inne dane klienta. W ten sposób warsztat stopniowo tworzy własną bazę receptur oraz fiszek, które przydadzą się wszystkim lakiernikom, ponieważ kolejne renowacje tego samego koloru będą stawać się coraz łatwiejsze.

Informacje o wszystkich narzędziach kolorystycznych Spies Hecker oraz filmy dotyczące doboru koloru można znaleźć na stronie: [spieshecker.pl/kolorystyka](http://spieshecker.pl/kolorystyka)

FOT. SPIES HECKER

e-autonaprawa.pl

- aktualności i produkty
- sprawozdania z imprez branżowych
- artykuły techniczne i ekonomiczne
- nowe technologie naprawcze
- prezentacje sprzętu warsztatowego
- encyklopedia motoryzacyjna
- najnowsze wydanie Autonaprawy oraz numery archiwalne w bezpłatnej wersji elektronicznej
- księgarnia internetowa WKŁ

62 572  
odstón

45 408  
wizyt

39 249  
użytkowników

8 704  
publikacji

Dane: Google Analytics za jeden miesiąc (marzec 2018)